

Instrukcja dla autorów prac naukowych

Czasopismo „Aesthetic Cosmetology and Medicine” jest recenzowanym dwumiesięcznikiem poświęconym zagadnieniom z zakresu kosmetologii, estetyki, dermatologii, biologii, chemii, medycyny, marketingu oraz wielu innych dziedzin pokrewnych. Na jego łamach publikowane są prace naukowe: oryginalne, przeglądowe, kazuistyczne.

Tekst pracy powinien zawierać tytuł, streszczenie, wstęp, rozdziały, podsumowanie i literaturę. Tytuł pracy, streszczenie (ang. *abstract*) oraz słowa kluczowe (ang. *keywords*) muszą być podane zarówno w języku polskim, jak i angielskim. Sugerowana liczba słów kluczowych nie powinna przekraczać pięciu. Streszczenie powinno zawierać się w 500 znakach ze spacjami. Należy w nim podać cel i zakres pracy. Sugerowana objętość całego tekstu (wraz z tytułem, streszczeniem, afiliacjami i literaturą) to 30 000 znaków ze spacjami.

Każdy ze współautorów musi podać jedną afiliację. Sugerujemy, aby podawać afiliację z wyższą uczelnią lub jednostką naukową. W sytuacji gdy jest to niemożliwe, należy podać ukończoną uczelnię (wraz z wydziałem) lub inną jednostkę wraz z danymi teleadresowymi (np. miejsce pracy). Co najmniej jeden z autorów (główny autor lub autor korespondencyjny) powinien podać adres e-mail i telefon kontaktowy – będzie on traktowany jako adres korespondencyjny.

Obiekty graficzne

Rysunki, wzory chemiczne, wykresy, fotografie, tabele itd. muszą mieć odpowiednie odnośniki w tekście i być numerowane w kolejności występowania wraz z podaniem źródła.

Stosowane skróty: rysunki (rys. 1), wzory chemiczne (rys. 2), wykresy (rys. 3), fotografie (fot. 1), tabele (tab. 1).

Należy wskazać źródło dla każdego obiektu, np.: „Źródło: Archiwum własne autora” lub Źródło: [5].

Formatowanie literatury

Literaturę, na którą powołują się autorzy pracy, należy numerować w kolejności występowania w tekście, a nie w porządku alfabetycznym, w nawiasach kwadratowych, na końcu zdania, przed kropką (np. [1, 2] lub [1-5]). Sugerowana liczba pozycji literaturowych nie powinna przekraczać 30.

Jeżeli liczba autorów przekracza 4, należy podać pierwszych 3 autorów, a kolejnych zastąpić skrótem „et al.”.

Przykład:

Niemyska K, Niemyska I, Korus A, Kondrzycka-Dąda A, Skubis-Zegadło J.
Charakterystyka i zastosowanie nanozłota w kosmetologii. *Aesth Cosmetol Med*. 2020;9(6):495-499.

Należy zmienić na:

Niemyska K, Niemyska I, Korus A, et al. Charakterystyka i zastosowanie nanozłota w kosmetologii. *Aesth Cosmetol Med*. 2020;9(6):495-499.

• Artykuły w czasopismach naukowych z DOI

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Pełny tytuł artykułu /kropka/. *Nazwa czasopisma (kursywą)* /kropka/. Rok publikacji /średnik/;(numer tomu)(numer zeszytu) /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/. Link DOI

Link DOI należy podawać w formie: <https://doi.org/...>

Przykład: Melibary YT, Alkeraye S, Alnutaifi KA, et al. Occasional acne; an acne variant. *Clin Cosmet Investig Dermatol*. 2019;12:219-222.

<https://doi.org/10.2147/CCID.S199991>

• Artykuły w czasopismach naukowych bez DOI

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Pełny tytuł artykułu /kropka/. *Nazwa czasopisma (kursywą)* /kropka/. Rok publikacji /średnik/;(numer tomu)(numer zeszytu) /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Malinowska S, Perzanowska I, Marianowska A, et al. Laser and IPL epilation. The factors determining epilation effectiveness. *Aesthetic Cosmetology*. 2018;7(6):705-709.

- **Książki**

- **Dzieło autorskie** (jednego lub więcej autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. *Tytuł książki (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /kropka/.

Przykład: Hadgraft J, Guy RH. *Transdermal drug delivery*. New York: Mercel Dekker; 1989.

- **Praca zbiorowa** (redagowana, złożona z tekstów różnych autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /przecinek/, ed. /kropka/ *Tytuł pracy (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /kropka/.

Przykład: Orfanos C, Happle R, ed. *Hair and hair diseases*. Berlin: Springer-Verlag; 1990.

Należy pamiętać o zamianie skrótu „red.”, stosowanego w polskojęzycznych publikacjach, na anglojęzyczny skrót „ed.”.

- **Rozdział w książce**

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Tytuł rozdziału /kropka/ In /dwukropek/: inicjał(y) imienia/imion, nazwisko(a) autora(ów)/redaktora(ów) /kropka/. *Tytuł książki (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Cesarini J. Hair melanin and color. In: Orfanos C, Happle R, ed. *Hair and hair diseases*. Berlin: Springer-Verlag; 1990:165-197.

Należy pamiętać o zamianie „[w:]”, stosowanego w polskich publikacjach, na „In:”.

- **Źródła internetowe**

Nazwa portalu /kropka/. Link /kropka/. Accessed (lub Dostęp) dd.mm.rrrr /kropka/.

Przykład: Aesthetic Cosmetology. www.kosmetologiaestetyczna.com/ike/5.2017/#12. Accessed 05.12.2020.

Autorzy ponoszą odpowiedzialność za poprawność cytowanej literatury (zgodnie z wytycznymi stylu AMA).

Dokładne wytyczne dotyczące formatowania literatury (AMA references), znajdują się pod tym linkiem:

www.library.stkate.edu/assets/library-uploads/files/citeAMA.pdf

Autorom nie przysługuje honorarium za nadesłane prace. W przypadku pozytywnej recenzji, autor otrzyma bezpłatny egzemplarz wydania, w którym zamieszczono jego pracę. Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian redakcyjnych w publikowanych artykułach. Wszelkie prawa w stosunku do tekstów drukowanych w dwumiesięczniku „Aesthetic Cosmetology and Medicine” są zastrzeżone. Przestanie pracy do publikacji jest tożsame z przekazaniem praw autorskich wydawcy.

Nadsyłane prace nie mogą być publikowane w innych czasopismach. Artykuły opublikowane w dwumiesięczniku „Aesthetic Cosmetology and Medicine” stają się własnością redakcji. Przedruk w całości lub we fragmentach czy też tłumaczenie na inny język mogą być dokonane wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody redakcji.

Nadesłane do redakcji artykuły są recenzowane zgodnie ze schematem „*double-blind review*”.

Redakcja nie bierze odpowiedzialności za stwierdzenia, opinie oraz dane zawarte w nadesłanych pracach lub materiałach reklamowych. Redakcja zastrzega sobie prawo do naniesienia poprawek stylistycznych i korekty nazewnictwa.

Nadsyłanie prac odbywa się wyłącznie w formie elektronicznej, w formacie tekstowym (np. *.doc), na adres e-mail: redakcja@kosmetologiaestetyczna.com