

Instrukcja dla autorów prac naukowych

Czasopismo „Aesthetic Cosmetology and Medicine” jest recenzowanym dwumiesięcznikiem poświęconym zagadnieniom z zakresu kosmetologii, estetyki, dermatologii, biologii, chemii, medycyny, marketingu oraz wielu innych dziedzin pokrewnych. Na jego łamach publikowane są prace naukowe: oryginalne, przeglądowe, kazuistyczne.

Tekst pracy powinien zawierać tytuł, streszczenie, wstęp, rozdziały, podsumowanie i literaturę. Tytuł pracy, streszczenie (ang. *abstract*) oraz słowa kluczowe (ang. *keywords*) muszą być podane zarówno w języku polskim i angielskim. Sugerowana liczba słów kluczowych nie powinna przekraczać pięciu. Streszczenie powinno zawierać się w 500 znakach ze spacjami. Należy w nim podać cel i zakres pracy. Sugerowana objętość całego tekstu (wraz z tytułem, streszczeniem, afiliacjami i literaturą) to 30 000 znaków ze spacjami.

Każdy ze współautorów musi podać jedną afiliację. Sugerujemy, aby podawać afiliację z wyższą uczelnią lub jednostką naukową. W sytuacji gdy jest to niemożliwe, należy podać ukończoną uczelnię (wraz z wydziałem) lub inną jednostkę wraz z danymi teleadresowymi (np. miejsce pracy). Co najmniej jeden z autorów (główny autor lub autor korespondencyjny) powinien podać adres e-mail i telefon kontaktowy – będzie on traktowany jako adres korespondencyjny.

Obiekty graficzne

Rysunki, wzory chemiczne, wykresy, fotografie, tabele itd., muszą posiadać odpowiednie odnośniki w tekście i być numerowane w kolejności występowania wraz z podaniem źródła.

Stosowane skróty: rysunki (rys. 1), wzory chemiczne (rys. 2), wykresy (rys. 3), fotografie (fot. 1), tabele (tab. 1).

Formatowanie literatury

Literaturę, na którą powołują się autorzy pracy, należy numerować w kolejności występowania w tekście a nie w porządku alfabetycznym, w nawiasach kwadratowych, na końcu zdania, przed kropką (np. [1, 2]. lub [1-5]). Sugerowana ilość pozycji literaturowych nie powinna przekraczać 30.

Autorzy ponoszą odpowiedzialność za poprawność cytowanej literatury (zgodnie z wytycznymi stylu AMA).

- **Artykuły w czasopismach naukowych bez DOI**

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Pełny tytuł artykułu /kropka/. *Nazwa czasopisma (kursywą)* /kropka/. Rok publikacji /średnik/;(numer tomu)(numer zeszytu) /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Malinowska S, Perzanowska I, Marianowska A, Jędrzejczyk M, Mlosek RK. Laser and IPL epilation. The factors determining epilation effectiveness. *Aesthetic Cosmetology*. 2018;7(6):705-709.

- **Artykuły w czasopismach naukowych z DOI**

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Pełny tytuł artykułu /kropka/. *Nazwa czasopisma (kursywą)* /kropka/. Rok publikacji /średnik/;(numer tomu)(numer zeszytu) /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/. doi:xx.xx /kropka/. Accessed (lub Dostęp) dd.mm.rrrr /kropka/.

Przykład: Melibary YT, Alkeraye S, Alnutaifi KA, Melibary NT, Alsuwaidi MK, Algzlan HI. Occasional acne; an acne variant. *Clin Cosmet Investig Dermatol*. 2019;12:219-222. doi:10.2147/CCID.S199991. Accessed 24.07.2020.

W przypadku wersji polskojęzycznej należy stosować Dostęp w miejsce Accessed

- **Książki**

Dzieło autorskie (jednego lub więcej autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. *Tytuł książki (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /kropka/.

Przykład: Hadgraft J, Guy RH. *Transdermal drug delivery*. New York: Marcel Dekker; 1989.

Praca zbiorowa (redagowana, złożona z tekstów różnych autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /przecinek/, ed./red. /kropka/ *Tytuł pracy (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /kropka/.

Przykład: Orfanos C, Happle R, ed. *Hair and hair diseases*. Berlin: Springer-Verlag; 1990.

W przypadku wersji polskojęzycznej należy stosować skrót red. w miejsce ed.

Rozdział w książce

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Tytuł rozdziału /kropka/ In/W /dwukropek/: inicjał(y) imienia/imion, nazwisko(a) autora(ów)/redaktora(ów) /kropka/. *Tytuł książki (kursywą)* /kropka/. Miejsce wydania /dwukropek/: nazwa wydawnictwa /średnik/; rok wydania /dwukropek/:numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Cesarini J. Hair melanin and color. In: Orfanos C, Happle R, ed. *Hair and hair diseases*. Berlin: Springer-Verlag; 1990:165-197.

W przypadku wersji polskojęzycznej należy stosować skrót W: w miejsce In:

Źródła internetowe

Nazwa portalu /kropka/. Link /kropka/. Accessed (lub Dostęp) dd.mm.rrrr /kropka/.

Przykład: Aesthetic Cosmetology. www.kosmetologiaestetyczna.com/ike/5.2017/#12. Accessed 05.12.2020.

W przypadku wersji polskojęzycznej należy stosować określenie „Dostęp” w miejsce określenia „Accessed”.

Autorom nie przysługuje honorarium za nadesłane prace. W przypadku pozytywnej recenzji, autor otrzyma bezpłatny egzemplarz wydania, w którym zamieszczono jego pracę. Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian redakcyjnych w publikowanych artykułach. Wszelkie prawa w stosunku do tekstów drukowanych w dwumiesięczniku „Aesthetic Cosmetology and Medicine” są zastrzeżone. Przesłanie pracy do publikacji jest tożsame z przekazaniem praw autorskich wydawcy.

Nadsyłane prace nie mogą być publikowane w innych czasopismach. Artykuły opublikowane w dwumiesięczniku „Aesthetic Cosmetology and Medicine” stają się własnością redakcji. Przedruk w całości lub we fragmentach czy też tłumaczenie na inny język mogą być dokonane wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody redakcji.

Nadesłane do redakcji artykuły są recenzowane zgodnie ze schematem „*double-blind review*”.

Redakcja nie bierze odpowiedzialności za stwierdzenia, opinie oraz dane zawarte w nadesłanych pracach lub materiałach reklamowych. Redakcja zastrzega sobie prawo do naniesienia poprawek stylistycznych i korekty nazewnictwa.

Nadsyłanie prac odbywa się wyłącznie w formie elektronicznej, w formacie *.doc, na adres e-mail: redakcja@kosmetologiaestetyczna.com

Instructions for Authors in English version can be obtained from the Office of Editor or website.