

Instrukcja dla autorów prac naukowych

Czasopismo „Kosmetologia Estetyczna” jest recenzowanym dwumiesięcznikiem poświęconym zagadnieniom z zakresu kosmetologii, estetyki, dermatologii, biologii, chemii, medycyny, marketingu oraz wielu innych dziedzin pokrewnych. Na jego łamach publikowane są prace naukowe; oryginalne, przeglądowe, kazuistyczne.

Każda praca powinna zawierać streszczenie i słowa kluczowe w języku polskim i angielskim. Strona tytułowa powinna zawierać tytuł w języku polskim i angielskim oraz dokładne adresy wszystkich współautorów (adres, kontakt e-mail i telefoniczny) oraz adres korespondencyjny do autora głównego.

Układ pracy powinien posiadać wyodrębnione: streszczenie, cel, wstęp, rozdziały, zakończenie i literaturę. Literaturę, na którą powołuje się autor, należy numerować w kolejności występowania w tekście a nie w porządku alfabetycznym, w nawiasach kwadratowych, na końcu zdania, przed kropką (np. [1, 2]. lub [1-5]).

Obiekty graficzne

Rysunki, wzory chemiczne, wykresy, fotografie, tabele itd., muszą posiadać odpowiednie odnośniki w tekście i być numerowane w kolejności występowania wraz z podaniem źródła.

Stosowane skróty: rysunki (rys. 1), wzory chemiczne (rys. 2), wykresy (rys. 3), fotografie (fot. 1), tabele (tab. 1).

Formatowanie literatury

• Artykuły w czasopismach naukowych

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Pełny tytuł artykułu /kropka/. Nazwa czasopisma, rok publikacji /przecinek/ vol. (numer tomu)(numer zeszytu) /dwukropek/numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Marwicka J, Niemyska K, Wieczorek M. Parabeny jako substancje konserwujące stosowane w preparatach kosmetycznych oraz ich wpływ na apoptozę fibroblastów skóry człowieka. Kosmetologia Estetyczna 2017, vol. 6(6): 561-567.

- **Książki**

Dzieło autorskie (jednego lub więcej autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Tytuł książki /kropka/. Pełna nazwa wydawnictwa /przecinek/ miejsce i rok wydania /kropka/.

Przykład: Hawryłkiewicz W, Wojnar E. Kosmetologia i Trądzik Pospolity. Indygo Zahir Media, Wrocław 2012.

Praca zbiorowa (redagowana, złożona z tekstów różnych autorów)

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion (red.) /kropka/. Tytuł pracy /kropka/. Pełna nazwa wydawnictwa /przecinek/ miejsce i rok wydania /kropka/.

Przykład: Garasińska-Pryciak E, Hawryłkiewicz W, Szulgenia-Próchniak J (red.). Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca w praktyce. Indygo Zahir Media, Wrocław 2013.

W przypadku wersji anglojęzycznej należy stosować skrót (eds.) w miejsce (red.).

Rozdział w książce

Nazwisko(a) autora(ów), inicjał(y) imienia/imion /kropka/. Tytuł rozdziału /kropka/ W: inicjał(y) imienia/imion, nazwisko(a) autora(ów)/redaktora(ów) /kropka/. Tytuł książki /kropka/. Pełna nazwa wydawnictwa /przecinek/ miejsce i rok wydania /dwukropek/ numery lub zakres stron /kropka/.

Przykład: Sawicka E, Napierała W. Masaż twarzy. [w:] Garasińska-Pryciak E, Hawryłkiewicz W (red.). Kosmetologia pielęgnacyjna i upiększająca w praktyce. Indygo Zahir Media, Wrocław 2013: 41-54.

W przypadku wersji anglojęzycznej należy stosować skrót [in:] w miejsce [w:].

Źródła internetowe

Nazwa portalu /kropka/. Link (dostęp data dd.mm.rrrr) /kropka/.

Przykład: Kosmetologia Estetyczna. <https://www.kosmetologiaestetyczna.com/ike/5.2017/#12> (dostęp 05.12.2017).

Autorom nie przysługuje honorarium za nadesłane prace. W przypadku pozytywnej recenzji, autor otrzyma bezpłatny egzemplarz wydania, w którym zamieszczono jego pracę. Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian redakcyjnych w publikowanych artykułach. Wszelkie prawa w stosunku do tekstów drukowanych w dwumiesięczniku „Kosmetologia Estetyczna” są zastrzeżone. Przesłanie pracy do publikacji jest tożsame z przekazaniem praw autorskich wydawcy.

Nadsyłane prace nie mogą być publikowane w innych czasopismach. Artykuły opublikowane w dwumiesięczniku „Kosmetologia Estetyczna” stają się własnością redakcji. Przedruk w całości lub we fragmentach czy też tłumaczenie na inny język mogą być dokonane wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody redakcji.

Nadesłane do redakcji artykuły są recenzowane.

Redakcja nie bierze odpowiedzialności za stwierdzenia, opinie oraz dane zawarte w nadesłanych pracach lub materiałach reklamowych. Redakcja zastrzega sobie prawo do naniesienia poprawek stylistycznych i korekty nazewnictwa.

Nadsyłanie prac odbywa się wyłącznie w formie elektronicznej, w formacie *.doc, na adres e-mail: redakcja@kosmetologiaestetyczna.com

Instructions for Authors in English version can be obtained from the Office of Editor.